

Schriftmuster der alten Monotype-Bleisatz-Fonts

(Maschinenschriften der Monotype-Einzelbuchstabensetz- und -gießmaschine)

In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts hatte die britische Monotype Corporation für ihre "Monotype"-Einzelbuchstabensetzmaschine eine größere Zahl von Imitationsschriften, die auf alten Vorlagen basierten (z.B. Barbou, Baskerville, Bell, Bembo, Bodoni, Bulmer usw.), daneben reine Faksimileschriften (z.B. Poliphilus), und im übrigen etliche Originalschriften (z.B. Apollo, Joanna, Perpetua, Times, Univers usw.) herausgebracht.

In Deutschland gehört die Monotype-Times zu der mit Abstand am meisten benutzten Buchschrift überhaupt, die insbesondere zum Satz naturwissenschaftlicher Bücher verwendet wird, gefolgt von der Monotype-Bembo, die vorwiegend zum Satz juristischer, geisteswissenschaftlicher und belletristischer Werke eingesetzt wird.

In diesem Dokument werden Reproduktionen alter Monotype-Bleisatzschriftmuster (Ausnahme: Apollo als die erste Photosatzschrift) als Vergleichsmuster abgebildet, denn die heutigen PC-Fonts (TrueType usw.), die mit oder ohne das Label "Monotype" verkauft werden, weichen im Design oft von den alten Monotype-Fonts ab. Die reproduzierten Schriftmuster stammen aus den 1950er und 1960er Jahren.

Die Monotype Corporation Ltd. in Salfords (südlich von London) meldete am 5. März 1992 Konkurs an. Danach wurden wiederholt Betriebe mit dem Wort "Monotype" im Firmennamen gegründet, die aber keine Rechtsnachfolger der bankrotten Monotype Corporation waren. So wurde z.B. am 9. März 1992 die Monotype Typography Ltd. als unabhängige Firma gegründet, die nicht Rechtsnachfolger der Monotype Corporation war. Später gab es die Agfa-Monotype, aber Agfa ging selbst in Konkurs. Jetzt gibt es die Firma Monotype-Imaging.

	NI	NL	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	
5		'	<i>l</i>	<i>t</i>	.	,	<i>î</i>	<i>i</i>	□	<i>l</i>	<i>ÿ</i>	'	'	'	,	<i>o</i>	<i>e</i>	1
6	[]	<i>î</i>	<i>ï</i>	<i>f</i>	<i>j</i>	<i>i</i>	<i>f</i>	□	<i>j</i>	-	()	«	»	/	I	2
7	<i>é</i>	<i>è</i>	<i>z</i>	<i>z</i>	<i>r</i>	<i>r</i>	<i>e</i>	<i>t</i>	<i>r</i>	<i>s</i>	!	:	;	:	;	<i>é</i>	<i>ç</i>	3
8	<i>ö</i>	<i>q</i>	<i>v</i>	<i>g</i>	<i>b</i>	<i>o</i>	I	<i>c</i>	<i>e</i>	<i>z</i>	<i>é</i>	<i>è</i>	<i>ê</i>	<i>ç</i>	Z	<i>ô</i>	!	4
9	<i>ä</i>	<i>y</i>	<i>h</i>	?	3	6	9	<i>ä</i>	□	<i>à</i>	3	6	9	L	-	C	Ç	5
9	<i>k</i>	<i>x</i>	<i>a</i>	<i>â</i>	7	4	<i>l</i>	<i>o</i>	<i>g</i>	<i>â</i>	7	4	<i>l</i>	<i>o</i>	*	.	F	6
9	<i>à</i>	<i>d</i>	I	(2	5	8	a	o	<i>ö</i>	2	5	8	<i>ô</i>)	P	T	7
10	v	<i>fi</i>	<i>fl</i>	<i>ß</i>	<i>p</i>	<i>q</i>	<i>y</i>	<i>p</i>	<i>d</i>	k	<i>fi</i>	<i>fl</i>	?	A	B	E	8	
10	<i>ù</i>	<i>û</i>	<i>ü</i>	<i>n</i>	<i>u</i>	<i>x</i>	<i>v</i>	<i>n</i>	<i>u</i>	<i>h</i>	<i>ü</i>	ß	S	J	<i>ù</i>	<i>û</i>	R	9
11	Y	J		Ç	S	<i>ff</i>		Z	<i>ff</i>	<i>ü</i>	D	C	H	K	N	U	X	10
12	C	L	O	<i>w</i>	F	P	L	T	G	Ö		Z	Q	<i>œ</i>	M	Ç		11
13	F	E	T	R	P	B	E	O	A	<i>w</i>	B	G	V	Q	Ä	Ö	É	12
14	V	&	<i>ff</i>	À	D	<i>m</i>	<i>œ</i>	A	Y	<i>œ</i>	N	R	D	U	<i>w</i>	<i>ff</i>	Ü	13
15	K	X	Y	U	H	N	Ü	H	<i>m</i>	M	X	K	&			<i>ff</i>	<i>ff</i>	14
18		×		+	œ	M	=	W	$\frac{1}{4}$	W	$\frac{3}{4}$	œ	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{2}$	%	—	□	15

Technisch gesehen, waren Monotype-Schriften viereckige Matrizenrahmen mit vertieften Gießformen ("Fonts", "to found" = gießen) für die einzelnen Lettern. Die obige Abbildung zeigt die damalige Buchstabenbelegung. Während bei Linotype-Schriften die jeweiligen Buchstaben der geraden, kursiven und halbfetten Schriftschnitte jeweils die gleiche Dicke haben mußten (z.B. "f" so breit wie "f"), war dies bei Monotype-Fonts nicht der Fall. Daher waren Monotype-Fonts viel ästhetischer als Linotype-Fonts.

Ulrich Stiehl, Heidelberg, 23. Februar 2006

BASKERVILLE

Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
&fiflffffiff! ,. : ; £

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345] *abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ* [67890
&fiflffffiff! ,. : ; £

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
&fiflffffiff! ,. : ; £

BELL

Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
&fiflffffiff! ,. : ; £

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

ACŷKNQRSTV

12345] *abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ* [67890
&fiflffffiff! ,. : ; £

BEMBO

Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiff!?,.,:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345] abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ [67890
 &fiflffffiff!?,.,:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiff!?,.,:;£

BULMER

Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiff!?,.,:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345] abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ [67890
 &fiflffffiff!?,.,:;£

BODONI

Monotype (Bodoni No. 3)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiff?!,.:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345] *abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ* [67890
 &fiflffffiff?!,.:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiff?!,.:;£

CASLON OLD FACE

Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiff?!,.:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

A B C D E G K M N P R T U Y

12345] *abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ* [67890
 &fiflffffiff?!,.:;£

CENTAUR AND ARRIGHI

Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiff!?,.,.;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345] abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ [67890
 &fiflffffiff!?,.,.;£

DANTE

Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiff!?,.,.;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345] abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ [67890
 &fiflffffiff!?,.,.;

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiff!?,.,.;£

EHRHARDT

Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiffl?!,..:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345] *abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ* [67890
 &fiflffffiffl?!,..:;

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiffl?!,..:;£

FONTANA

Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiffl?!,..:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345] *abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ* [67890
 &fiflffffiffl?!,..:;£

FOURNIER

Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fififfiffi?!.,.:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345] *abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ* [67890
 &fififfiffi?!.,.:;£

GARAMOND

Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fififfiffi?!.,.:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

A B C D E F G H J M P T U

12345] *abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ* [67890
 &fififfiffi?!.,.:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fififfiffi?!.,.:;£

IMPRINT

Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiff!?,.,:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆÆ

12345] *abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ* [67890
 &fiflffffiff!?,.,:;

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiff!?,.,:;£

JOANNA

Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiff!?,.,:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345] abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ [67890
 &fiflffffiff!?,.,:;£

PERPETUA

Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiff!?,.,:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345] abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ [67890
 &fiflffffiff!?,.,:;

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiff!?,.,:;£

PLANTIN LIGHT

Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiff!?,.,:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345] abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ [67890
 &fiflffffiff!?,.,:;

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiff!?,.,:;£

POLIPHILUS AND BLADO

Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiffl?!,..:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345] abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ [67890
 &fiflffffiffl?!,..:;£

ROMULUS

Monotype and Enschedé en Zonen

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiffl?!,..:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345] abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ [67890
 &fiflffffiffl?!,..:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiffl?!,..:;£

SABON

Linotype, Monotype, and Stempel

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiffl?!,..:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345] *abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ* [67890
 &*fiflffffiffl?!,..:;£*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiffl?!,..:;£

SCOTCH ROMAN

Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiffl?!,..:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345] *abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ* [67890
 &*fiflffffiffl?!,..:;£*

SPECTRUM

Monotype and Enschedé en Zonen

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiffl?!,..:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345] *abcdefghijklmnopqrstu**vwxyzæœ* [67890
 &fiflffffiffl?!,..:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiffl?!,..:;£

TIMES ROMAN

Linotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 fiflffffiffl?!,..:;£&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345] *abcdefghijklmnopqrstu**vwxyzæœ* [67890
 fiflffffiffl?!,..:;£&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
 &fiflffffiffl?!,..:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
UVWXYZ 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
UVWXYZ 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
UVWXYZ 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
UVWXYZ 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Times New Roman (Monotype) mit Kursiv, halbfett mit Kursiv; ferner zugehörig Times New Roman Book mit Kursiv, Times Breit mit Kursiv, halbfett mit Kursiv, Titelschrift, halbfette Titelschrift, fette Titelschrift, breite Titelschrift, Hever-Titelschrift

Auf dieser vorliegenden Seite ist die echte Monotype-Times als die ursprüngliche Monotype-Bleisatzschrift abgebildet.
Auf der Seite zuvor ist die unechte Linotype-Times abgebildet ist, die man an dem geschwungenen kursiven "z" erkennt.

UNIVERS

Deberny & Peignot, Monotype, Monophoto

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
&?!,..:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345] *abcdefghijklmnopqrstuvwxyæœ* [67890
&?!,..:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
&?!,..:;£

VAN DIJCK

Monotype

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
&fifffiffi?!,..:;£

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒ

12345] *abcdefghijklmnopqrstuvwxyæœ* [67890
&fifffiffi?!,..:;£

WALBAUM

Monotype

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZÆŒ

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZÆŒ

12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
&fiflffffiffl?!,..:;£

*ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZÆŒ*

*12345] abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ [67890
&fiflffffiffl?!,..:;*

ABCDEFGHIJKLMNOP**QRSTUVWXYZÆŒ**

**12345) abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ (67890
&fiflffffiffl?!,..:;£**